

SAN MIGUEL
MAS I MAS
FESTIVAL
AGOST'08

JAMBOREE

En un soterrani de la Plaça Reial, entre la penombra i l'ambient acollidor de les parets i els arcs de pedra, es troba el Jamboree, un dels espais on se celebra el San Miguel Mas i Mas Festival. És un dels clubs de jazz mítics d'Espanya, on s'hi respira l'atmosfera dels primigenis locals de jazz nord-americans. En el seu escenari, que durant els 60 van trepitjar monstres de la talla de Chet Baker, Ella Fitzgerald o Lionel Hampton, desfilaran cada nit artistes nacionals i internacionals de primera línia. Tots ells, a només uns pocs metres de distància, t'obren la porta a la música més negra: des del jazz tradicional a les fusions amb altres gèneres, com el funk o el latin, passant per propostes més arriscades, com les WTF Jam Sessions, que ja porten 7 anys atraient un públic multitudinari cada dilluns. Descobreix l'atractiu d'un dels clubs amb més personalitat de Barcelona.

Cada dia, a les 21h i 23h



Jamboree

Divendres 1 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 10 €

ALBERT BOVER TRIO



Albert Bover piano
Masa Kamaguchi contrabaix
David Xirgu bateria

A hores d'ara, Bover segueix sent un dels millors pianistes de la nostra escena, *sideman* d'artistes com Al Foster, Seamus Blake, Mark Turner, Scott Hamilton, Art Farmer, Sonny Fortune o Chano Domínguez i company de viatge de Gorka Benítez, David Xirgu o Horacio Fumero -amb qui comparteix un duo-. Qui fou un dels músics que va despuntar a començaments dels 90 ha destacat sempre per la seva tasca en formació de trio, amb la que ens ha regalat moments sublims. Des de fa poc temps, es fa acompanyar pel contrabaixista japonès establert a Barcelona Masa Kamaguchi i pel seu bon amic David Xirgu als timbals. Bover ha creat un nou trio amb el qual repassa estàndards i ofereix composicions pròpies des de la seva particular visió estètica, enèrgica i reposada alhora. Hi ha res millor per començar les nits del Jamboree que amb una sessió d'un dels nostres músics més acreditats?

Jamboree

Dissabte, 2 d'agost a les 21h i 23h - Latin Jazz

Preu: 10 €

JIMMY JENKS SEPTET



Jimmy Jenks saxo tenor
Juanjo Arrón trombó
Raúl Fuentes piano
Robin Reyes baix
Bárbaro Torres bateria
Ramon Olivares percussió
Alberto Pico batà

En el passat Mas i Mas Festival ja varem poder gaudir d'una sessió de descàrrega afro cubana a càrrec del *matancero* Jimmy Jenks. El saxofonista cubà Rafael "Jimmy" Jenks feia poc temps que s'havia plantat entre nosaltres amb un currículum més que envejable. En concret, havia col·laborat amb tòtems de la música cubana com Omara Portuondo, Cachaito, Chucho Valdés, Ibrahim Ferrer o el combo Buena Vista Social Club, amb el qual no va parar de fer gires per tot el món. Amb credencials d'aquesta mena no és estrany que a la Ciutat Comtal hagi treballat amb la Barcelona Big Latin Ensemble o amb l'emperadriu de la cubania Lucrecia. Ara presenta un septet de vertigen, a mig camí entre el funk i el sabor afro cubà, a través del qual, de ben segur, farà vibrar als aficionats als ritmes antillans amb regust de jazz.

Jamboree

Tots els diumenges d'agost a les 21h i 23h - Blues

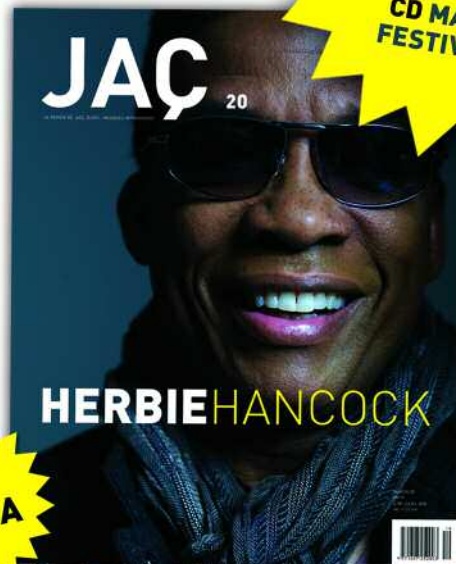
Preu: 10 €

THE JAMBOREE B4 U BAND



Álex TNT guitarra i veu
Javier Mas guitarra i veu
Jules Bikoko baix
Julian Vaughn bateria

Malgrat tota mena d'entrebancs, el blues barceloní viu un dels moments més dolços de la seva història. Avui més que mai hi ha tot un planter de joves intèrprets preparats per tutejar-se amb figures de l'altra banda de l'Atlàntic. És el cas del guitarrista i cantant Álex Álvarez -més conegut com Álex TNT-, que lidera aquest quartet d'alçada amb el qual tots els diumenges les parets de la vella cava de la plaça Reial ressonen al ritme del més proletari dels gèneres afroamericans. Si Álex TNT ha acompanyat a Hook Herrera o Corey Harris, els seus companys constitueixen una autèntica institució del blues local. Javier Mas i Julian Vaughn van revolucionar el panorama del blues elèctric als 80 amb Big Chief. Jules Bikoko és un dels sessionistes més sol·licitats de la nostra ciutat. Junts conformen el motor de les ja tradicionals sessions de blues del dia del Senyor.



MÉS

NÚMERO EXTRA
FESTIVALS D'ESTIU

...
CD MAS I MAS
FESTIVAL 2008

ja a la
VENDA

LA REVISTA DE
JAZZ, BLUES I
MÚSIQUES
IMPROVISADES

www.jazz.cat

25 anys de ràdio pública
25 anys de qualitat
25 anys d'èxits
L'hem fet entre tots
Per molts anys!

VINT-I-CINC

CATALUNYA
RÀDIO
VINT-I-CINC

www.catradio.cat

Jamboree

Cada dilluns d'agost a les 21h - Jazz, funk, hip-hop, etc.

Preu: 4 €

WTF JAM SESSION



Coordinació: **Aurelio Santos**
Informació: www.aurelito.com

Són històriques les cues que s'han format -i es formen- tots els dilluns a la nit a les portes del Jamboree. No n'hi ha per menys, ja que les sessions What The Fuck! són possiblement de les jams més importants de la ciutat; si més no, de les que apleguen més seguidors i per les que han passat gairebé tots els músics del nou jazz barceloní. Laboratori d'idees al servei de l'avantguardisme i la barreja entre el hip hop i el bop, el groove i els sons electrònics. L'escenari de les WTF ha servit de plataforma per a futurs projectes del nostre jazz i ha estat refugi d'estrelles com Seamus Blake, Kurt Rosenwinkel, Avishai Cohen, Gary Willis o Armand Sabal-Lecco, que amb molts casos han brillat com mai. Nits màgiques en les que l'activista cultural Aurelio Santos sap treure profit del bo i millor que passa per la capital catalana, i també del que tenim a casa.

Jamboree

Dimarts, 5 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 10 €

JOSÉ ALBERTO MEDINA TRIO



José Alberto Medina piano
Paco Weth contrabaix
Mariano Steimberg bateria

La discogràfica barcelonina Fresh Sound New Talent va treure al mercat l'any passat un disc, *In my mind*, obra d'un jove pianista canari resident a casa nostra, José Alberto Medina, que recull l'essència de l'art més elegant del piano trio. Enregistrat en companyia del bateria Mariano Steimberg i el contrabaixista Paco Weth, el disc recrea harmonies i melodies que ens recorden moments gloriosos del jazz nòrdic o, fins i tot, del propi Brad Mehldau. A hores d'ara, Medina forma part d'aquesta escola pianística tan motivada alhora per l'estètica i les harmonies de la música impressionista com pel pop o la música electrònica. Ell, però, ha sabut trobar un llenguatge propi i compondre un conjunt de temes que l'han convertit en un dels teclistes més lloats de la nova escena jazzística barcelonina. Una oportunitat, doncs, per descobrir un dels treballs més apreciats dels darrers temps.

Jamboree

Dimecres, 6 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 10 €

MARCUS HORN TRIO



Marcus Horn bateria
Volker Braun piano
Andreas Buchmann contrabaix

Els amants dels timbals i, alhora, del jazz en formació de trio tenen una cita obligada amb el grup del bateria alemany Marcus Horn. Nascut a Erfurt, el 1968, Horn es va formar a la mateixa escola que els seus actuals companys de banda, anomenada Franz Liszt. Des de la petita localitat germànica on va néixer i viu, Horn ha desenvolupat una llarga i prolífica carrera com a docent de percussió i com a sessionista d'artistes de pop i de jazz, entre els quals es troba la cantant Laura Simó, amb qui va compartir gira per terres alemanyes. Tot i la varietat de registres amb què treballa, a Horn el que de debò li agrada és el swing i el bop sense floritures. Al Jamboree podrem fruitar d'un bon concert de jazz sense concessions i d'una escena poc coneguda al nostre país.

Jamboree

Dijous, 7 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 10 €

MARC AYZA

PRESENTACIÓ DEL DISC "OFFERING"



Marc Ayza bateria
Roger Mas piano i teclats
Tom Warburton contrabaix
Helios plats

Etiquetat en el seu temps de "jove clàssic", el cert és que Ayza és un dels bateries insignes de l'anomenat nou jazz barceloní. Company de viatge de Raynald Colom, Tom Warburton o Andreu Zaragoza; escuder de monstres com Jason Linder o el propi Antonio Hart -un dels plats forts del Mas i Mas Festival del 2004-, Marc Ayza s'ha guanyat a pols ser un dels timbalers més sol·licitats dels darrers anys. Fart probablement de ser titllat de neo-boper, va endegar fa un parell d'anys un projecte en col·laboració amb artistes de hip hop i música electrònica que ha tingut com a resultat un disc, *Offering*, enregistrat a Nova York aquest hivern i que es presenta en exclusiva a l'edició d'enquany, amb mestres de l'escena local i de la ciutat dels gratacels. Ayza diu que no troba diferències entre J Dilla i Coltrane. Comprovem-ho.



Jamboree

Divendres, 8 d'agost a les 21h i 23h - Blues

Preu: 12 €

ZACH PRATHER



Zach Prather guitarra i veu
Fred Pg guitarra
Quique "Beer" Gómez harmònica i veu
Diego de La Torre baix
Guillaume Destarac bateria

Tot i que va néixer a Chicago, el *bluesman* Zach Prather ha desenvolupat gran part de la seva llarga carrera a Los Angeles i a la vella Europa, on actualment resideix. Amant de Curtis Mayfield i deixeble del gran Willie Dixon, el guitarrista Prather s'ha forjat a l'entorn de músics com Screamin' Jay Hawkins, Etta James o Luther Allison, de la banda del qual va formar part durant tres anys. Des de fa un temps, Prather treballa en solitari. Amb la seva pròpia formació ha enregistrat una sèrie de discos que han fet les delícies dels aficionats al gènere. El seu és un estil contundent, elèctric, melodiós, amb influències tant del soul com del rhythm'n'blues. Tota una visita de luxe que, de ben segur, no deixarà indiferent a tots els que s'acostin al mític indret de la plaça Reial.

* Després de cada passi es desallotjarà la sala

Jamboree

Dissabte, 9 d'agost a les 21h i 23h - **Gipsy swing**

Preu: 10 €

RITMES GITANES



Juan Carlos García acordió
Juan Aguiar violí
Biel Ballester guitarra
Joan Ramon Puntí guitarra
Leandro Hipachua contrabaix

L'estil manouche, més conegut com a gipsy jazz, constitueix una de les escoles jazzístiques més entranyables del gènere afroamericà, en aquest cas provinent de la cultura gitana de la Bèlgica dels anys 30, i més concretament de la màgia del guitarrista Django Reinhardt. Melodies melangioses tamisades per un swing juganer i amb el so de la guitarra i el contrabaix com a pedra angular. De vegades s'hi afegeix un violí, com el del gran Stéphane Grappelli, o fins i tot un acordió, com el dels barcelonins Ritmes Gitanes, un combo jove que recrea amb especial entusiasme les millors pàgines d'aquest gènere francòfon.



MAS i MAS FESTIVAL
2007

WWW.SPEED-UNLIMITED.COM



请
GET
飞
ON
翔
BOARD



shanghai-london since 1870

CUTTY SARK
shanghai-london since 1870



Disfruta de un consumo responsable. 40°

Jamboree
Dimarts, 12 d'agost a les 21h i 23h - Jazz
Preu: 10 €

ORGANIC TRIO



Jordi Matas guitarra
Albert Sanz Hammond B3
David Xirgu bateria

Jordi Matas va signar a finals de l'any passat *Landscape*, un disc colorista, paisatgista, amb una formació sorprenent anomenada Organic Trio. Basant-se en els *organ trio* dels seixanta, Matas va enregistrar precisament al Jamboree aquest treball que, en molts moments, transita per l'imaginari del bop més avantgardista dels 90 a la ciutat dels gratacels. Ho va fer en companyia de dos pesos pesats del jazz català com són el bateria David Xirgu i el pianista Albert Sanz, que aquest cop feia d'organista. Música evocativa, reposada i etèria, per submergir-nos en el particular univers oníric de Jordi Matas. El llorejat guitarrista, amb un llarg historial al costat de figures com Gorka Benítez, Jordi Rossy o Perico Sambeat, és a punt de presentar un nou treball. Abans, però, de ben segur que rememorarà amb tots nosaltres el que va ser una de les grans sorpreses de la passada temporada.

Jamboree

Dimecres, 13 d'agost a les 21h i 23h - **Jazz**

Preu: 10 €

GENI BARRY QUARTET



Geni Barry vibràfon i marimba
Albert Bover piano
Horacio Fumero contrabaix
David Xirgu bateria

Pocs músics poden presumir d'haver tingut directament com a mestre el gran Tete Montoliu, o d'haver conegut a la llegenda de l'instrument laminat Bobby Hutcherson per intercessió del boper barceloní. Geni Barry, també deixeble del francès Claude Guilloit, va contruir-se ell mateix el seu primer vibràfon quan tenia 14 anys. Des d'aleshores ençà no ha parat de fer sonar el seu instrument en tota mena d'escenaris i circumstàncies. Si durant prop de vint anys ha liderat un grup conjuntament amb el percussionista Àngel Pereira, ara es presenta en formació de quartet, rodejat d'una secció rítmica d'alçada i amb la sana pretensió de repassar peces de la història del bop. De Wayne Shorter a Thelonious Monk, passant per Antonio Carlos Jobim i, com no, Miles Davis.

Jamboree

Dijous, divendres i dissabte, 14, 15 i 16 d'agost a les 21h i 23h - **Jazz**

Preu: 15 €

THE FREEDOM JAZZ BAND



"Ku-Umba" Frank Lacy trombó
Philip Harper trompeta
Abdu Salim saxo tenor, soprano i flauta
Alain Jean-Marie piano
Akim Bournane contrabaix
Christian "Ton-Ton" Salut bateria

El 1982, el saxofonista texà Abdu Salim va fundar una banda, The Freedom Jazz Band, que reflectia l'esperit de la seva música: un cant a la llibertat creativa, a la descàrrega jazzística, a una visió oberta del harp-bop. Salim, format a recer de James Copeland i acompanyant de mites com Lou Bennett, va forjar un combo dinàmic que amb els anys ha esdevingut una referència obligada per seguir l'evolució del bop més heterodoxe. En aquesta ocasió, vindrà escortat per un autèntic *dream-team* on destaca la presència del pianista caribeny Alain Jean-Marie, històric del jazz parisenc i *sideman* de Lee Konitz, Slide Hampton o Johnny Griffin. Els ex-Messengers Phillip Harper i "Ku-umba" Frank Lacy -membre, alhora, d'una de les bandes de Dizzy Gillespie- formen part també d'un sextet que constitueix sens dubte un dels plats forts del festival d'enguany.

* Després de cada passi es desallotjarà la sala

Jamboree

Dimarts, 19 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 10 €

NADIA BASURTO + ROGER MAS TRIO



Nadia Basurto veu
Roger Mas piano
Bori Alberó contrabaix
Ramon Prats bateria

El 2006 la cantant Nadia Basurto i el trio de l'aclamat Roger Mas van unir esforços per crear un grup d'estàndards que fugís expressament de qualsevol mena d'encarcament musical. I és que la màgia d'aquesta formació rau sobretot en el diàleg sensual i eteri entre el piano elèctric de Roger Mas i la veu de Nadia Basurto. Simbiosi encertada de dos valors en alça del jazz català. Mas no para de rebre elogis pels seus treballs en formació de quintet o de trio, o per les seves col·laboracions amb Ylema, Laia Cagigal o Albert Vila, entre d'altres. Nadia Basurto és una de les cantants amb més projecció del nostre panorama jazzístic. Per la seva banda, Bori Alberó i Ramon Prats constitueixen la millor base rítmica que es podia esperar. L'ocasió de descobrir -o de confirmar- el bon estat del novíssim jazz barceloní.

Jamboree

Dimecres, 20 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 15 €

JESSE DAVIS QUARTET



Jesse Davis saxo
Fabio Miano piano
Ignasi González contrabaix
Esteve Pi bateria

Format directament a la factoria de la família Marsalis, aquest saxo alt nascut el 1965 a Nova Orleans està considerat una de les figures contemporànies del jazz de la ciutat de Mississipi. Davis ha estat *sideman* de Kenny Barron, Cedar Walton, Benny Goldson, Tete Montoliu i, com no, Winton Marsalis, entre d'altres artistes de renom. Membre de la famosa Sax Machine -un súper combo que va recórrer el planeta de punta a punta durant el 1996-, ha estat també músic-actor en el recordat film de Robert Altman *Kansas City* i ha format part de diferents projectes de l'històric Milt Jackson. La seva sonoritat beu directament de les fonts clàssiques del bop: Adderley, Stitt i el gran Charlie Parker. Bop sense concessions a les mans d'un dels seus més grans representants del segle XXI; en companyia, a més, d'una de les millors bases rítmiques del país.

* Després de cada passi es desallotjarà la sala

Jamboree

Dijous, 21 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 15 €

SCOTT HAMILTON QUARTET



Scott Hamilton saxo

Fabio Miano piano

Ignasi González contrabaix

Esteve Pi bateria

És un dels músics preferits del prestigiós segell Concord, amb el que ha enregistrat diferents treballs des del 1977. El saxofonista nord-americà Scott Hamilton recupera com ningú l'estil de mestres de l'alçada de Fats Walker, Dave Brubeck, Illinois Jacquet -un dels seus mestres- o Benny Carter. El seu so ens recorda les èpoques glorioses de Jacquet, Ben Webster o Paul Gonsalves. Ell es va atrevir a reivindicar el so d'aquests mestres quan no estava de moda. Gràcies al seu saber fer es va guanyar els elogis de la crítica i el respecte d'un públic fidel que el segueix des de fa més de trenta anys. *Mainstream* de luxe interpretat per un acreditat saxofonista d'avui, escortat per una base rítmica del país amb una més que notable experiència en l'art d'acompanyar a figures de l'escena nord-americana. Una vetllada excepcional per rememorar clàssics indispensables de la història del jazz.

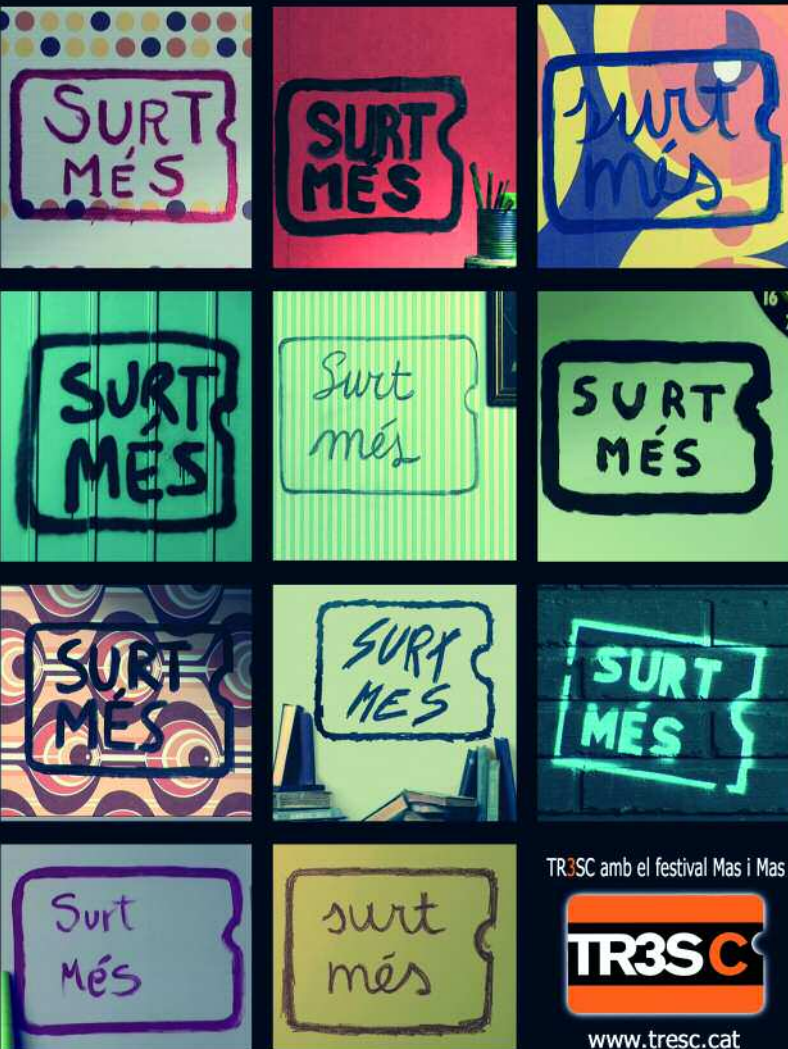
* Després de cada passi es desallotjarà la sala

¡DA LA CARA!

SUBE TU FOTO A WWW.PEPSI.ES
Y TU CARETO PODRÁ APARECER
EN LOS ENVASES DE PEPSI

SI PARTICIPAS Y/O VOTAS
PUEDES GANAR UN
MOTOROLA Z8
CADA DÍA

Promoción válida hasta el 31 de Julio 2006.
Sorteos de 153 premios Motorola Z8



Jamboree

Divendres, 22 d'agost a les 21h i 23h - Latin Jazz

Preu: 10 €

AFRO BLUE



Xavier Figuerola saxo tenor i soprano

Guim Garcia saxo alt

Xavier Algans piano

Pepo Domènech baix i contrabaix

Ricard Grau bateria

Amb la lloable intenció de passar per l'adreçador dels ritmes llatins tot un seguit d'estàndards de jazz, de peces de pop-rock i temes de la cançó d'autor, un grup d'amics va fundar el 1999 el trio Afro Blue. Amb aquest nom, extret del conegut èxit de Mongo Santamaría -que ens recorda l'origen *sandunguero* del jazz més poètic i profund-, els Afro Blue han teixit, també, un seguit de composicions pròpies amb les que han enregistrat dos CD. El 2002 es va incorporar una secció de vent amb dos saxofonistes de prestigi. Avui, amb gairebé 10 anys d'existència, Afro Blue ha passejat el seu latin jazz heterodoxe per cicles, festivals i clubs de tot el país. El San Miquel Mas i Mas Festival no podia ser una excepció.

TR3SC amb el festival Mas i Mas



www.tresc.cat

Jamboree

Dissabte, 23 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 10 €

LAIA CAGIGAL PRESENTACIÓ DEL DISC "APNEA"



Laia Cagigal veu
Roger Mas piano
Dani Pérez guitarra
Giulia Valle contrabaix
Ramon Prats bateria

Espectacle músico-poètic a càrrec d'una banda ad-hoc formada pel bo i millor del jazz més creatiu que es practica a casa nostra. A partir de textos de la poetessa Núria Martínez Ver-nis, la cantant Laia Cagigal ha musicat, amb l'ajuda del pianista Roger Mas, de la contrabaixista Giulia Valle, del guitarrista Dani Pérez, i del bateria Ramon Prats, un seguit de poemes existencials que ens remetent a l'asfíxia de viure, a allò que la poetessa barcelonina ha batejat com "l'antiesperança". Música que evoca, doncs, la relació entre la vida i la mort a partir del concepte poètic d'ofegament. Tot un repte i la descoberta, a més, del contacte entre el jazz i la poesia més avantguardistes que s'esdevenen a Barcelona.

Jamboree

Dimarts, 26 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 10 €

IGNASI TERRAZA TRIO



Ignasi Terraza piano
Dimitri Skidanov contrabaix
Esteve Pi bateria

Sens dubte el 2008 és un dels anys per recordar d'un dels pianistes amb més solera de la nostra ciutat. Ignasi Terraza ha estat guardonat en els Premis Enderrock pel seu treball amb Ramon Fossati, ha rebut múltiples elogis per la seva tasca al capdavant de la Barcelona Jazz Orquestra, ha acompanyat a monstres com Bobby Durham, i també ha assolit grans gestes amb el trio que forma conjuntament amb Dimitri Skidanov i, en aquesta ocasió, amb Esteve Pi. Terraza sovint ha estat considerat l'hereu més digne de Tete Montoliu. Ell, però, ha refermat un estil propi que l'ha convertit en un dels pianistes més populars de casa nostra i, com el mestre del bop, ha aconseguit tutejar-se amb mites del jazz nord-americà. Successor o no del Tete, Terraza és garantia de solvència jazzística, de domini expressiu de l'instrument i d'acostament rigorós a les formes més clàssiques del gènere.

Jamboree

Dimecres, 27 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 10 €

B.A.b. (Big Acoustic Band)



Jaime Peña, Matthew Simon, Julián Sánchez trompeta; **Víctor Correa, Aram Montagut, Xavi Anglada, Sergi Verges** trombó; **Alfons Carrascosa** saxo alt, soprano i direcció musical; **Pablo Arias** saxo alt i flauta; **Xavier Figuerola, Marcos Serrano** saxo tenor; **Juan Chamorro** saxo baríton; **Leo Tejedor** guitarra elèctrica; **Joan Díaz** piano; **Rai Ferrer** baix i contrabaix; **David Gómez** bateria

En paraules del seu director, el saxofonista Alfons Carrascosa, la Big Acoustic band és la "gran banda del nou mil·lenni". El cert és que aquesta big band és un autèntic laboratori de projectes ideats pels seus membres, històrics del jazz català com el propi Carrascosa, Sergi Vergés, Matthew Simon, Rai Ferrer o Joan Chamorro, conjuntament amb joves promeses. Un autèntic combo gal·làctic de figures del nostre jazz amb mentalitat oberta i ganes d'experimentar en els terrenys del swing, el latin, el groove i el funk a partir del mestratge d'arranjadors del nostre temps, com Bob Brookmeyer i Gordon Goodwin.

* Big Band resident del Jamboree, amb la col·laboració del Taller de Músics

Jamboree

Dijous, 28 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 10 €

ALBERT VILA QUINTET



Albert Vila guitarra
Enrique Oliver saxo tenor
Roger Mas piano
Tom Warburton contrabaix
Marc Ayza bateria

El jove guitarrista barceloní Albert Vila se'n va anar a Amsterdam a estudiar i va tornar a Barcelona amb un títol d'excel·lència sota el braç. Amb els seus col·legues de la Ciutat Comtal –ni més ni menys que el pianista Roger Mas, el bateria Marc Ayza, el contrabaixista Tom Warburton i el saxofonista Enrique Oliver– es va posar a enregistrar el que seria el seu primer CD, *Foreground Music*, un treball energètic i rítmic, que ens acosta a les escoles jazzístiques dels 90 a ençà. De seguir amb la línia encetada en el seu disc de debut, el noi del poblenou és a hores d'ara un guitarrista que albira un futur excel·lent, ple de moments esplendorosos. Per confirmar-ho només cal que ens acostem al Jamboree.

Jamboree

Divendres, 29 d'agost a les 21h i 23h - Jazz

Preu: 10 €

MMM... COLE PORTER!



Clara Luna veu

José Alberto Medina piano

Rai Ferrer contrabaix

Xavi Maureta bateria

Parlar de Cole Porter és fer-ho d'un dels compositors d'estàndards més importants del segle passat. Autor de peces tant significatives com *Nighth and Day* o *Love for Sale*, Porter va dur fins a la seva desaparició una vida controvertida, reflectida tant en els seus textos com en les seves partitures. Tot i que fa més de quaranta anys de la seva mort, els temes dels que parlava Porter -l'amor, el desamor, la vida, la mort, l'amistat, els estats d'ànim... - segueixen sent plenament vigents. Tant, que un grup de músics joves, encapçalats per la sensual vocalista Clara Luna -un autèntic valor en alça-, s'ha compromès a recordar les peces d'un autor imprescindible, que tracten dels temes més cabdals de l'existència humana.

Jamboree

Dissabte, 30 d'agost a les 21h i 23h - Dixieland

Preu: 15 €

LA PORTEÑA JAZZ BAND



Ubaldo González Lanuza saxo tenor, clarinet i veu

Alfredo Espinoza saxo alt i clarinet

"Negro" Mazzanti saxo alt i soprano

Marcelo Gallo 1^a trompeta

Arnau Boix 2^a trompeta

Josep Tutusaus trombó de vares

Federico Mazzanti piano, arranjaments i direcció

David Parras tuba

Erwyn Sherrutton banjo

Ignacio Mazzanti bateria i washboard

Amb més de quaranta anys de recorregut a l'esquena, l'ara catalano-argentina Porteña Jazz Band és una de les big bands més veteranes i respectades a banda i banda de l'Atlàntic. La formació encapçalada per Ubaldo G. Lanuza, el Negro Mazzanti i, des de fa pocs mesos, també per l'històric saxofonista xilè Alfredo Espinoza, interpreta com ningú el jazz de les escoles de la primera meitat del segle XX; de King Oliver a Duke Ellington, passant per Fletcher Henderson, Cab Calloway i el gran Louis Armstrong. Tota una lliçó magistral de bon swing a les mans d'uns experts en la matèria.

Informació

Jamboree Pl. Reial 17 - 08002 Barcelona

Venda d'entrades a través de Tel-Entrada (Tel. 902 10 12 12), taquilles (el mateix dia del concert) i oficines Mas i Mas (c/Trafalgar 4, 13B, de dilluns a dijous, de 10h. a 14h. i de 16.30h. a 19h., divendres de 9h. a 14h., Tel. 933191789).

Metro: L3 (Liceu)

Bus: N9, N12, N15

La Pedrera Provença 261-265 - 08008 Barcelona

Venda d'entrades a través de Tel-Entrada (Tel. 902 10 12 12), taquilles i oficines Mas i Mas (c/Trafalgar 4, 13B, de dilluns a dijous, de 10h. a 14h. i de 16.30h. a 19h., divendres de 9h. a 14h., Tel. 933191789).

Metro: L3, L5 (Diagonal)

Bus: 7, 16, 17, 22, 24 i 28

Moog Arc del Teatre 3 - 08002 Barcelona

Venda d'entrades a través de Tel-Entrada (Tel. 902 10 12 12), taquilles (el mateix dia de la sessió) i oficines Mas i Mas (c/Trafalgar 4, 13B, de dilluns a dijous, de 10h. a 14h. i de 16.30h. a 19h., divendres de 9h. a 14h., Tel. 933191789).

Metro: L3 (Drassanes)

Bus: N9, N12, N15

Tarantos Pl. Reial 17 - 08002 Barcelona

Venda d'entrades a través de Tel-Entrada (Tel. 902 10 12 12), taquilles (el mateix dia del concert) i oficines Mas i Mas (c/Trafalgar 4, 13B, de dilluns a dijous, de 10h. a 14h. i de 16.30h. a 19h., divendres de 9h. a 14h., Tel. 933191789).

Metro: L3 (Liceu)

Bus: N9, N12, N15

Teatre Grec Pg. Santa Madrona 36 - 08038

Venda d'entrades a través de Tel-Entrada (Tel. 902 10 12 12), taquilles i oficines Mas i Mas (c/Trafalgar 4, 13B, de dilluns a dijous, de 10h. a 14h. i de 16.30h. a 19h., divendres de 9h. a 14h., Tel. 933191789).

Metro: L1, L3 (Espanya)

Bus: 13, 23, 37, 57, 50, 61, 55, NO

Informació: 93 319 17 89 www.masimas.com/festival

Patrocina



Col·labora

Direcció: **Joan Mas**

Direcció artística Jamboree, Teatre Grec (jazz): **Pierre Bechet**

Direcció artística i redacció Teatre Grec: **Jordi Figueras** (Sala Clap - Mataró)

Direcció artística Tarantos: **Josimeri Podolak**

Direcció artística Moog: **Roberto Corell** i **Magda del Pilar**

Cap de Producció: **Imma Flores**

Cap de Redacció: **Eva Bonet**

Redacció: **Eva Bonet**, **Rafa Giménez**, **Martí Farré**, **Mònica Pagès**

Publicitat: **Carme Saldó**

Direcció d'art i disseny gràfic: **Josep Bagà**

Crèdits fotogràfics: La Pedrera, pàg. 7 **Sergio Villalba**; Jamboree, pàg. 31 **Sergio Villalba**; Alex TNT, pàg. 34 **Xavier Vila**; Alain Jean-Marie, pàg. 47 **D.**

Mahyeux; Olga Llorente, pàg. 61 i 62 **Bitó Cels**; Sanpedro, pàg. 7 **Noemí Elías**;

Maika Makovski, pàg. 84 **Dena Flows**; Triphasic, pàg. 97 **Carles Roche**, Moog,

pàg. 95 **Sergio Villalba**.

